



新青年文化叢書

第一集第三種

陳冠明主編

詩經

(下)

陳植性選註句釋

葉深校訂



慈幼印書館出版
澳門

序

言「五經者」，當首推重於詩；此非苟集於仲尼，史遷，朱氏之成說也。則無所取也。誠以詩之寫物抒情，興懷警心，蓋實富有不朽之所往者耳。

孔氏之言曰：「小子何莫學夫詩。詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨，邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。」其爲言也，賅且括；但「多識於鳥獸草木之名」，以今時言之，則頗非所論矣。孔氏又嘗謂其子伯魚曰：「不學詩，無以言。」「女爲：南宮南矣乎？人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也！」由是之言，則未免過重於詩教矣。又語人曰：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦奚以爲！」由是之言，則竟以爲能通於三百篇者，則不必學「政治」與「外交」之道矣。司馬氏之言曰：「記詩山川，谿谷，禽獸，草木，牝牡，雌雄，故長於風。詩以達意。」由前之論，則不出於孔氏「多識於……」之所云云；由後之論，則所持說者，亦至是矣。



他如朱熹詩經傳序所立言者，其中惟「自然之音聲節奏」一語，爲頗有足稱者耳。

然則詩之道，何居乎？余曰：「寫物抒情，興懷營懷」尚矣。自律絕之體興，詩不病於對偶而墮於平仄者幾稀矣。故欲盡詩之情，達詩之隱，而發詩之太璞光華，天真而爛漫者；舍三百篇無以盡其凡也。而讀詩者，不先於此，何先乎？

癸未秋，余自路環僊遊歸濠江，鐸德蘇冠明手詩經來，重囑爲選註。余自雖生平陋於學而貧於識，狼狽荒忽，於國學夙無所短長；茲輯之成，謬誤自所不免。羌猶慎爲芻狗之者，殆欲藉以一助學子研習之便，而來國人大雅之政矣。

茲編所輯，計十五國風五十九首，小雅十三首，大雅三首，周頌六首，魯頌一首，商頌一首；共爲八十三首。其爲註：則頗採取於集解之言，而參以拙見。其爲解：則拙見常充矣。

選錄標準：

(一) 思想前進而偉大者。

(二) 富有警惕性者。

(三)富有藝術性之描寫者。

(四)富有精美之修辭者。

(五)聲韻鏗鏘，音節和諧者。

中華民國卅二年「癸未」十二月三日陳植性序於澳門鮑斯高中學。

附言

(一)凡書中句解之語，悉以△▽符號括入。

(二)凡註中曰：「古音×」或「叶音×」者，早依古音或叶音讀，以叶其韻，而其字之意義則仍不變。

(三)凡註中曰：「上聲」或其他讀作「平去入聲」者，則當依其所變聲以爲解。

(四)每篇首章既已註明「讀音」及「註解」者，則下章不另註。

(五)不及選載諸篇之中，間有依編者之意向認爲佳句者，或認爲頗有助於修辭上之修養者

，皆編附於篇末，以供讀者參考。其較深晦者，則並加以註釋；然不無斷章取義之虞也。

- (六)本書適合中等程度以上之學生作補充讀本，或參考；及一般自修者作閱讀之用。
- (七)編爲便於學者分期研習，特析爲上下冊，俾編序有所。

詩經

下冊目錄

◎國風

- 一 鄭風雨……………一
二 鄭子衿……………二
三 鄭揚之水……………三
四 齊還……………四
五 齊東方未明……………五
六 齊甫田……………六
七 齊盧令……………七
八 魏陟蛄……………八

詩經

- 九 魏十畝之間……………九
十 魏伐檀……………一〇
十一 魏碩鼠……………一一
十二 唐蟋蟀……………一二
十三 唐秋杜……………一三
十四 唐羔裘……………一四
十五 唐鵲羽……………一五
十六 唐有杕之杜……………一六
十七 唐采芣……………一七
十八 秦駟騶……………一八
十九 秦晨風……………一九

◎小雅

- 二十 陳渭陽……………二二
二十一 陳衡門……………二三
二十二 魯羔裘……………二四
二十三 曹上泉……………二五
二十四 幽破斧……………二六
二十五 小弁……………二七
二十六 巧言……………二八
二十七 蓼莪……………二九
二十八 北山……………三〇
二十九 青蠅……………三一

五

三十 絲蠻……四十

◎大雅

三一 嘉樂……四二

三二 烝民……四四

◎頌

三三 敬之……四八

三四 桓……四九

三五 泮水……五十

三六 烈祖……五四

附錄

佳句集成……五六

詩經

陳植性選註

國風

（朱熹傳）國者，諸侯所封之域；風者，民俗歌謠之詩也。謂之風者，以被上之化以有言，而其言又足以感人；如物因風之動以有聲，而其聲又足以動物也。凡十五國。

一

鄭

風雨

（題意）詩人讚美君子之盛德，雖遭逢亂世，而抗志高行，不改其常度，故爲『比』以此詩，蓋思而願見之也。

△風雨淒淒，

淒淒，寒涼之氣。△雖逢風雨淒淒之時，（喻亂世而道衰也）▽

鷄鳴喈喈，

喈喈，鷄鳴聲。△而彼司晨之雞，則猶喈喈然及時而鳴，（

喻君子雖當亂世，且如鷄之不失於其節。）▽既見君子

△我之憂亂甚矣，若幸而見此君子，出而轉亂而爲治，▽

云胡也不夷！

平也。△我心又何

云而不平
安。▽

△風雨瀟瀟，

瀟瀟，風雨之聲。（解如前）

鷄鳴膠膠，

音驕。膠膠，鷄鳴聲。

既見君子，云胡不瘳！

音聊，病瘳也。

△我愛思之病，又何云而不瘳乎。▽

風雨如晦，

晦，昏黯也。△風雨且昏黯矣，（喻其亂更甚）▽

鷄鳴不已；

已，止也。△（喻君子之道義，更張而不止。）▽

既見君子

，云胡不喜！



鄭

子衿

（題意）鄭國廢學校，而風俗敗壞；學者憂其同學失散，因此而淪於惡劣之風習者，故爲『賦』此詩以寄意焉。

△青青子衿，

衿，領也。△我猶憶子曾穿著青青之領之校服，（鄭俗，學子之服青領而其佩組亦青色者。）▽

悠悠我心，

悠悠，思之長也。△念我之

思汝也，悠悠然
莫之或忘焉。▽

縱我不往，縱，假如也。△假如我因不暇往探訪於你，子甯豈也不嗣續也音。△子你豈不能續以近况之好音告我乎。▽

△青青子佩，佩，佩玉也。佩玉必以組結之。△解如前。▽悠悠我思；縱我不往，子甯不來。音楚。

△挑兮達兮，挑達，輕浮放恣也。△吾與汝久疏音問，蓋甚恐汝與挑達之少年日相往來，在城闕兮；闕，城樓之所也。△日在城樓之所，握手

好閒，不務正道。▽一日不見，△吾等自分別以後，不復能日日如前敘首，以切磋學問道德之益，一日不相見，如三月兮。△實有如三月之久矣。▽



鄭

揚之水

（題意）鄭忽當國，無忠臣義士爲之佐，君子閔其孤立，故爲『興』此詩，其意蓋欲其兄弟和好如初，一心一德，以興復鄭國也。

△揚之水，△悠揚之河水，其流緩矣。▽不流束楚；楚，木名。△不需一束楚之木，亦可以乘流而渡！▽終鮮兄弟，△

詩經

底吾儕兄弟，維予與女。同汝。△惟我與汝尚在耳，何不使我安渡而歸而相和好手。▽無信人之言！△其勿信他人離間我等骨肉之親之讒

言，實人廷同汝。△他人實乃皆欺誑汝者也。▽

△揚之水，不流束薪：終鮮兄弟，維予二人。無信人之言！人實不信。平聲

不信，無信實也▽

四

齊

還

（題意）齊襄公好田獵，國人尚習而好之，遂成風俗。詩人爲『賦』此詩而諷譽之。（哀公雖好此道，然卒因過於其所好，而有荒於國政，惜哉！）

子之還兮，

還，音旋。舉動敏捷也。△遭我乎徂，山名，音饒。之間兮，△也曾與逢而遇於徂山之間，▽

並驅從也兩肩兮，

肩疑當爲猶，大野豬也。△適與我並馬疾驅而揖我謂我儂兮。音旋，

，有力而敏捷也。△王乃擇我而讚美我有像貌焉。▽

△子之茂

美而壯也

兮，遭我乎狃之道

太

兮，並驅從兩牡兮，

牡，當作野牛解。

揖我而謂我

好兮。

好，熟習也。

△子之昌

盛而勇也。

兮，遭我乎狃之陽

山南曰陽

兮，並驅而從兩狼兮，揖我而謂我

臧兮。

臧音莊，善也，即純熟而妥當之意。

五

齊

東方未明

（題義）詩人感讚齊之賢臣，勤於國家之事，夙興夜寐，罷勉從公，爲「賦」此詩以美之。

△東方未明，

叶模朗切。△東方尚未天明，

▽顛倒上

衣裳，

△而勤勉之臣，以爲失其時矣，故即起而急急穿其衣服，而至顛倒錯穿焉。▽顛

之倒叶都切之，△其所以顛之倒之者，自公因公召命之。△實因公務之命也，責任心之所驅使也。▽

△東方未晞晞，光氣之始升也。顛倒裳衣；倒上聲之顛之，自公令之。

△折柳樊圃，樊音蕃，同藩，今謂之籬笆。圃，園也。△今狂夫疎於檢束其品行之人，瞿瞿；叶渠切

驚顛之貌。△狂夫見之，亦瞿瞿然而不敢越而入；我之於國事，豈不慎乎？▽不能辰夜辰，時也。不能，能不也。△我豈能不於夜時常自警惕乎？▽不夙

也。則莫！同暮，遲也。△不豫早而及備朝王理也。則遲而不及，失我之責任矣。▽

六

齊

甫田

（題意）齊襄公不務禮義之本，不行實際之道，好高務遠，而疎忽於應爲之事；故詩人「比」爲此詩以諷之。

△無田音佃耕治也。甫田！甫田，廣大之田也。△其力不足，維音酉，害苗之草也。驕驕。叶音高，草茂也

長也。△惟恐莠草驕驕茂長，不暇盡去，則亦盡害其禾，徒勞無益矣。▽

無思遠人！

遠人，自高聲價而無實學之人也。△不要懷思彼等過於自高聲價，而無實學之人，

▽勞心忉忉。

音刀，憂勞貌。△用此等人而結果不能成事，則欲去之既難，不去又碍事，祇使汝勞心忉忉耳。▽

△無田甫田。

維莠稂莠。

壯大貌。

無思遠人！勞心怛怛。

叶旦悅切。憂傷貌。

△婉兮孌兮。

婉孌，年少而訓善貌。△不觀彼少年而訓善之童子，▽總角，總聚其髮於頭，以為兩角。

卬兮。

音慣，兩角貌。△方其少也，則見其

總髮於頭角如卬焉；▽

未幾見兮。

△乃未幾而又再見之，▽

突然弁兮。

弁，冠也。△乃突然加冠而為成人矣。○（蓋修德當漸進，不能急遽也）▽

七

齊

盧令

（題意）齊俗好田獵，詩人美其尚武之風，故為「賦」此詩以美之。（參看還）

△盧也。

令令。

音零，美駿貌。△彼獵犬也，美而駿矣；▽

其人美且仁！

△彼犬之主人，又美而且仁厚然。▽

△盧重

平聲

環，

環，此謂毛之作漩渦狀如環者。△彼獵犬也，其毛有兩旁相對重疊而起作環形者，▽

其人美且鬢，

音權，髮長而曲旋也。△彼

犬之主人，又美而鬢然有長髮。▽

盧重鋤，

音梅，滿是金黃色貌。△彼獵犬也，其毛則滿作金黃之色，▽

其人美且偲！

音熙，多鬚貌。△彼犬

之主人，又美而且多鬚焉。▽



魏

陟岵

（題意）孝子服兵役於外，因思念父母兄長而登山高望其故鄉以「賦」是詩。

△陟彼岵

音戶

兮，

陟，登山也。岵，山無草木也，△登上彼山▽

瞻望父兮。

△瞻望我之父親，▽

父曰：『嗟！

我

彷彿見我父在家，正思念我而遠向我言曰：『嗟！▽

予子行役，

△我兒！可憐你在行役之中，▽

夙

夜無已；

止也。△早夜勤勞，而不暇止息

▽。上通慎旃之也△又祝我曰尚祈慎之，▽

哉！猶來

無止。

止，停房也。△其若不爲敵房，則猶可歸來相聚也。▽

△陟彼岵

音此，山有草木曰岵。

瞻望母兮。

母曰：『嗟！予季』

少子也。

行役，夙夜無

寐；上慎旃哉！猶來無棄。

棄，死被而棄於野也。

△陟彼岡

山春曰岡。

兮，瞻望兄兮。兄曰『嗟！予弟行役，夙夜必偕；

必偕，必與大眾同

受命令不得自由也。

上慎旃哉，猶來無死。』

九

魏

十畝之間

（題意）政亂國危，賢者不樂於爲仕，思往隱逸於園林，而

「賦」是詩。

△十畝之間兮，

吾觀彼之耕於十畝之間。

桑者閑閑；

閑閑，往來自得之貌。△彼種行將與子

桑之人閑閑焉，可羨甚矣；▽行也。

還兮！△我將與你歸

隱於此矣。

▽十畝之外兮，桑者泄泄

音異即閑之義。

兮；行與子逝

往也。

詩經

九



魏

伐檀

（題意）伐檀時人賦此詩所以諷刺黷君之奢，不辨賢惡，棄使小人貪祿竊位，反而使君子不得進用，無以異利除弊也。

△坎坎伐檀兮，

坎坎，用力之聲。檀，堅木，可以爲輪軸，以喻君子之材。△坎坎然以伐得檀木矣，（喻求得君子）。

▽置之河之干兮；

水濱也。△乃置之於河之邊，喻又置之不任用。

▽河水清且漣漪。

音聲，語助詞。漣，水爲風所吹而成文也。△使之日見河水之漣漣耳。（是與無君子何異）。

▽不稼不穡，

稼，種禾。穡，收割。△而同時却有稼不穡之小人。

▽胡取禾三百廛也。

市屋也。△何乃竟不勞而穫三百廛之禾穀。

▽不狩不獵，

冬獵曰狩。△而同時又不用往狩獵。

▽胡瞻爾庭

何以一瞻望你之庭前。

▽有縣貍

音狸，獸名。△則

又有貍之貴重之獸而懸於其間也。

▽彼君子兮，

△但彼堅貞正直之君子，

▽不索餐食！

索餐，不做事而食俸祿。△食其俸祿，則忠於其事，決不徒

然受薪俸也。

坎坎伐輅

音運，輅中之木支也。輅，當以堅木爲之。

兮，置之河之側兮；河水清且直，

當作直，水成直紋也。

兮。不稼不穡，胡取禾三百億

億，十萬也。此言僥倖也。一祀即一稔。

兮？不狩不獵，胡瞻爾庭

有縣特

歌三歲曰特。

兮？彼君子兮

不素食兮！

△坎坎伐輪兮，置之河之漘

水出口處。

兮；河水清且淪

水因風而成輪轉之狀。

猗。不稼不穡

，取胡乎三百園

此輪切，原之園者。

兮？不狩不獵，胡瞻爾庭，有縣鵲

音純

兮？彼

君子兮，不素餐

音孫，晚餐也。

兮！



說

碩鼠

（題意）國人諷刺朝廷之貪暴虐民，民多思去而之他邦，乃「比」之以碩鼠之爲害於泰也焉。

△碩鼠！碩鼠！

碩，大也。△碩鼠乎！碩鼠乎！

無食我黍！

△其幸勿食我之禾黍也。

三歲貫女，

同汝。△

我三年以來，皆已慣

莫我肯顧；

△我常常希望汝能顧念我之艱難，而你却莫肯顧念之。

逝將去女，

同汝。△

今我惟有將去而

適彼樂土。

△而到彼快樂之土，（意謂往其他有道之國。）

樂土！樂土！

△彼有道之樂土！彼有道之

樂土也。

爰得我所。

△固然是得我所安居之處也。

△碩鼠！碩鼠！無食我麥！

叶訖力切。

三歲貫女，莫我肯德；

肯德，肯施恩惠也。

將去女，適彼樂國。

古音役。

樂國！樂國！爰得我直。

直，適宜也。

碩鼠！碩鼠！無食我苗！

叶音毛。

三歲貫女，莫我肯勞；

去聲，安慰也。

逝將去女，

適彼樂郊。

叶音高。

樂郊！樂郊！誰之永號？

平聲音毫。△又有誰在我側而永號叶乎？（摺云碩鼠號咷。）



唐

蟋蟀

（題意）唐承先世德教，民俗勤儉，知喜樂之節，不過不失，故詩人爲「賦」此詩以美之。

△蟋蟀在堂，

△蟋蟀在堂而鳴，爲九月秋深之時，

歲事音律送其莫；

同暮。△年歲遂亦晚矣。

▽今我不樂，

△今農事

既學，而我乃不稍事行樂，

日月其際。

去聲。去也。△則日月已去，而又當務於農事矣。

無已

也。犬音泰

康，康，樂也。△但又不可

過甚於大職思其居！

居，在也。△當思汝職守之所在。

▽好去聲樂無荒，

荒，過甚也。△好行其樂，勿過於甚，

▽良士瞿瞿。

○瞿瞿，警惕貌。△當如良士之常。瞿瞿然而深省，勿踰於禮義。

△蟋蟀在堂，歲事其逝；

去也。

今我不樂，日月其邁。

行也。

無已犬康，職思

其外！好樂無荒，良士蹶蹶。

蹶蹶，心動而思慮於事理也。

蟋蟀在堂，役車供事役之車也。其休；△供役作之車亦休息矣，▽今我不樂，日月其慆。音叨，無過也。

已矣康！職思其憂！好樂無荒，良士休休。休休，安舒而不過於耽逸貌。

士

唐

杜

（題意）詩人「興」爲此詩，蓋以利時也。國君不能親其宗族，骨肉離散，獨居而無兄弟，恐不免於敗亡也。

△有扶音矩，之杜，扶，挺立貌。杜，棠樹也。△有挺立之杜，▽其葉湑湑上聲，盛貌。△其葉湑湑然而獨行踣

踣；音矩，獨行無所親貌。△但今乃有棄其兄弟而獨行矩矩者，其不及於杜也遠矣。▽豈無他人，△彼棄其兄弟者，或自說不如

我同父。△但雖知他人之助實不如與我同父而生之兄弟爲得力也。▽嗟行之人，△嗟彼行路之外人，其果可恃乎，▽胡不音避毖焉？

△何以天下之人又總自親其兄弟，凡有兄弟而總不以別人爲比輔，而棄其兄弟也？▽人無兄弟，△而無兄弟之人，▽胡不音助飲焉？△何

以遇有較難之事又總不得別人肯爲之盡力相助也？▽

△有扶之杜，其葉菁菁。音精，獨行畏懼；音瓊，無盛貌。獨行畏懼；音瓊，無所依也。豈無兄弟，（所謂四海之內皆兄弟也。）

不如我同姓。△但不如與我同祖宗者。▽嗟行之人，胡不比焉？人無兄弟，胡不飲焉？



唐

羔裘

（題意）晉大夫居上不恭，不恤其民，輕蔑若役，無所不用其極，故詩人爲「賦」此詩，以諷刺之。

△羔裘豹祛，祛，音驅，袖也。羔裘乃大夫之服，△親彼身穿羔裘，而以豹皮爲飾於袖之大夫，▽自我人居居；自，役使也。居居，倨傲也。

。△役使我衆人則倨傲而無禮，不恭甚矣。▽豈無他人？△既如此無禮，我等豈無他人可事奉乎？▽維念子之故。故，故舊之人也。△只念汝先祖

之德而不思去矣。▽

△羔裘豹褰，

同袖。

自我人究究；

究究，刻薄之意。

豈無他人？維予之好。

古音丑。△只念汝尚有

可取之好處，而不忍去矣。▽

士

唐

鵠羽

（題意）魯國自昭公之後，大亂五世，人民從事于戰役，不得養其父母，故「比」爲此詩，以諷刺國王之過。

△肅肅鵠羽，

肅肅，整齊貌。整齊之鵠鳥本居於水濱草叢者，

集于苞栩。

音許。苞，網籠也。△於網籠中之，樹以相樹。△

今乃集之而使居于網籠樹木之中，其能安乎。▽

王事靡盬，

音古，休暇之意。△我之不慣於從役，猶鵠鳥之不慣焉；今乃爲王事之故，竟無休暇之期，▽

能藝稷黍。

△而不能爲種穀種黍之事，以養其父母。▽

父母何怙？

音戶，恃賴也。△則父母將何所恃賴而生乎？▽

悠悠蒼

天，

悠悠遠貌。△彼曷也。○

其有所！

△何時然後能使我得其所安乎！▽

△肅肅鵠翼，集于苞棘。

棘，酸棗樹也。

王事靡盬，不能蓺黍稷。父母何食！悠

悠蒼天，曷其有極！極，止也。

△肅肅鵠行，音杭，行列也。集於苞桑。王事靡盬

不能蓺稻粱。父母何嘗！嘗，食也。

悠悠蒼天

曷其有常！

常，使之復其常日之生活也。



唐

有杖之杜

（題意）詩人讚美好賢之人，而描寫其愛慕君子之情思，而「比」之以此詩。

△有杖

挺立貌。

之杜，

△有挺立之杜，（此喻賢才之君子如杜。）▽

生於道左；

道左，即道傍。△生在這傍，（此猶云不出於世而爲仕。）▽

君子兮，

△此如杜之挺立，不苟之君子，▽

噬音逝，語助詞。

肯適我？

適，來也。△其果肯來助我乎？▽

中心好去之，

△我之心中實

愛好此賢才，
之君子，▽曷也飲去聲，
音韻。之？
△何由而得奉之以俸
祿而求其助我乎？▽

△有扶之杜 生于道周；
周，曲折之處也。彼君子兮，噬肯來遊？
來與我同交接也。中心好之

，曷飲食之？

士

唐

采苓

（題意）晉獻公昏庸不智，好聽讒言，以故小人庸劣，時得遷居高位，而賢才君子，反屈於下，或竟自去。詩人乃爲「比」以此詩，蓋所以諷之也。

△采同 採苓即甘草。采苓，△所有采苓之人
首陽之巔。△我乃采之於首陽山之巔者，（蓋人之

爲言，△所以別人之所講說之說話
苟，時也，暫亦無勿信！
△當必先暫時宜加以考慮而勿遽信其果然真實。▽舍旃

音煎，舍旃，△姑舍之，
姑舍之，▽苟亦無然；
△且亦勿卽以爲然人之爲言，
△如能如此小心，則之所講之說話，

▽胡得焉？

△又何得有機會而
讒惑於我乎？▽

△采苦

苦菜也。

采苦，首陽之下。

古音尸

人之爲言，苟亦無與！舍旃舍旃，苟亦

無然；人之爲言，胡得焉？

△采葑

蔬菜類也。

采葑，首陽之東。人之爲言，苟亦無從舍！旗舍旃，苟亦無

然；人之爲言，胡得焉？

大

秦

駟驥

（題意）秦人讚美秦襄之武勇，於其遊獵之好也，而爲「賦」此詩，以稱其射御之善焉。

△駟驥

四馬皆黑色如鐵也。

孔

甚阜

高大也。△觀彼乘此

六轡在手。

一車四馬，馬各二轡；但其兩驂馬之內轡，則繫於軾前

詩經

十九

不必用，故御者只執其六轡，則可以驅使。公之媚子，△而襄公之愛悅之人從公子狩！冬狩曰狩。

△皆從公而行獵。▽

△奉時辰牡，雄獸曰牡。△嚮導之人，奉告之曰：「此處有合時令之雄獸。」辰牡孔

甚碩；大也。△而此辰牡乃甚壯大者。公曰：「左之！」△而我公則即驅車而逐之，既而公曰：「歌

也。放也。拔矢之尾，則獲。△一放其矢，則果中而獲之。▽

△遊于北園，△行獵既畢，乃轉駟馬既閑，閑，安行貌。△此時駟馬輕也。鈴

鑣；音標。馬銜△車則輕行，載以車載。猘音猘，獵犬之長咀者。猘犬之短驕。△獵犬之輕捷者。△而遂

犬而返馬。▽

九

秦

晨風

（題意）康王忘其先君穆公之業，而違棄其賢能之人臣，故詩人爲「興」是詩以諷刺之。

△賦

音律，迅速飛行貌。

彼晨風，

晨風，鳥名，即鷦也。△觀彼急飛之晨風，（喻君子之疾走）▽

鬱彼北林，

△飛往翳鬱之北林而去矣。（言

賢人君子疾去而隱於林泉。）

未見君子，

△我猶憶先王穆公，當其訪求君子而未之得見也，▽

憂心欽欽。

欽欽，憂念不忘也。△其心則欽欽然

憂而不忘。▽如何如何？

△今汝之對待君子也，其果如何如何以待之？▽

忘我實多。

△忘却我先王穆公待君子之德，實多矣。▽

△山有苞櫟

音歷。苞，本也；櫟，即櫟樹之意。△山則有苞櫟之劣木（喻國之有不利之人）▽

隰低隰，有六駸；

六，言多也。△隰中則有駸

棘之樹木。（喻國有裝飾而無實學之人。）▽

未見君子，憂心靡也樂。如何如何？忘我實多。

△山有苞棣，

△山則亦有苞棣之美木，（喻國當要有君子），▽

隰有樹檜；

檜，結實如梨。▽隰則亦有樹檜。（喻國亦當有深遠明智之誠實人。）

△未見君子，憂心如醉。如何如何？忘我實多。

渭陽

陳

渭陽

（題意）晉公子重耳出奔于外，既而穆公佐之復國。時康公爲太子，奉命送重耳行，乃爲賦「此詩以誌別。蓋重耳爲康公之舅，故云：『我送舅氏』」。

△我送舅氏，△我送我之舅氏，以歸於晉國，

曰：「至渭陽！」△從人告我曰：至渭陽矣！

何以贈之？△今

別，我將以何物贈之乎？△路車，諸侯之車也。

乘黃。△四馬皆黃色也。△乃以路車而連其四匹黃馬並贈之。

△我送舅氏，悠悠。△遠貌。

我思！何以贈之？△瓊瑰，皆美玉。玉佩。△佩，佩帶之物也。

衡門

陳

衡門

（題意）

衡門，橫木爲門；言無門而只以木橫交於戶以作門也。此言屋

之卑陋。詩人讚美君子之安貧守道安非獨不戚戚而憂，且亦欣欣而樂也。

△黽同門之下，

△君子雖貧而居於橫，木爲門之室下，▽

可以棲居

遲；留也。△亦可以樂，而居留於此焉；▽

泌水名，其水不可考。

之洋洋，

洋洋，水流。△居此而觀，泌水之洋洋而流，▽

可以樂飢。

△亦可以玩樂而忘其飢也。▽

△豈其食魚，

△其食魚也。平常之魚，豈不可食乎，▽

必河之魴；

音房。△何必要食黃河之魴魚，方爲美味乎；▽

豈其娶妻，

△其求配偶也，平民之賢女，豈不可以爲妻乎，▽

必齊之姜。

△齊國，姜姓。又何必需要求婦如得齊國姜姓之王族貴女而爲妻也。▽

△豈其食魚，必河之鯉；娶其妻，必宋之子。

宋國，子姓。

世

檢

羔裘

（題意）檢國之君，禮法蕩然；君子數諫而弗之恤。君子自思，終不可冀其能悔改也，乃去而之他方；將行，乃爲「賦」此詩以寄慨焉。

△羔裘逍遙，

逍遙，除步安行而閒適也。△羔裘乃朝服，今乃穿之以遊樂，▽

狐裘以朝；

音潮。△狐裘乃遊樂之服，反而穿之以上朝；豈不糊塗

詩

經

▽：豈不爾思，

△我屢諫而汝終不我聽，我其去矣；但雖去豈便忘爾而不懷念乎？▽

勞心切切。

切切，憂念貌。△我之心仍如從前一樣切切然不忘

於憂念，而希望汝能改也。▽

△羔裘朝翔，

意同道遠。

狐裘在堂：豈不爾思，我心憂傷。

△羔裘如膏，

去聲，音告。△汝之羔裘，其光澤有如膏之美；我今尚憶見之。▽

日出有曜；

△我尚憶見汝從前乎朝穿此，日出照之，光燦輝曜。▽

豈不爾思，中心是悼。

悼，哀傷也。

三

曹

上泉

（題意）周道既衰，王室不振，弱小之國，多有遭受大國侵凌者，詩人「比」爲此詩，以興思西周之德，而慨嘆今昔之不同。以寒冽之泉水，喻大國之施威。以芑稂爲喻小國也。

△冽寒也。彼下泉，

△彼寒而向下流注之泉水，（喻大國之強暴）▽

浸彼芑稂；

芑，音色。莠生也。稂，音郎，一種小米。△浸彼芑稂之弱

苗，不死者幾希矣；
（會小國之受禍）
愾我寤歎，
愾，苦受切，歎息之聲。△我觀此不徒之行，以至於寤寐之間，猶爲之歎息不遑。
念彼周京。

△不禁使我思念西周之故京，武王、成王之世，何其隆盛，諸侯又何其畏威也。▽

△冽彼下泉，浸彼苞蕭。
蕭，疎鴉切，蒿也。
愾我寤歎，念彼周京。

△冽彼下泉，浸彼苞菁；
菁，音尸。
愾我寤歎，念彼京師。

△芄芄，
音蓬，美盛貌。
黍苗，
△雷西周之治也，天下之民，咸如黍苗之芄芄以生；▽陰雨膏之，
膏，潤澤之也。△王

管澤於植
四國有王，
△天下四方所有之國，皆奉王命惟謹，不敢行凌暴；▽郇伯，
文王之勞去之，
△王室又常使

所爲

破斧

篇

破斧

（題意）周武王既平殷亂，不忍殺紂之子武庚，而命其二弟管叔、蔡叔、霍叔觀之。既而武王死，周公輔成王以繼，管、蔡疾周公而以殷叛，周公遂東征，既平殷亂，軍士喜其大義滅親，而忘其征戰之勞，乃爲「賦」此詩，以歌頌其義德。

△既破我斧，

△公乎！我從汝東征而力戰，我斧爲之破矣。

▽又缺我斨：

同擔。△而我擔亦爲之缺矣。

△周公東征，

△周公，

我念汝東征之時，

▽四場是皇

皇，助也。△四方之國，都來助汝。

哀我人斯，

△其爲此義戰也，乃哀念我等衆人，不使復淪於暴虐君王之

手。

▽亦孔之將！

△其用心也，亦甚偉大矣。

△既破我斧，又缺我錡；

叶巨何切。錡之類。

△周公東征，四國是吡。

吡音噉，贊成也。哀我人

斯，亦孔之嘉！

嘉，美也。

△既破我斧，又缺我鏹；鏹，推也。周公東征，四國是道。道，赴而從之也。哀我人斯，亦孔之休！休，美也。

小雅

雅者，正也。言王政之所由廢興也。此丰爲燕饗之樂歌。

莛

小豆之什

小弁

（題意）小弁之詩，乃諷刺周幽王而作。時幽王昏暴，廢太子宜臼，其傳乃「興」此詩。

△弁音盤，樂也。彼鷖音豫，雅鳥也。斯，語助辭。△此弁然而樂之雅鳥也，▽歸飛提提提提，群相聚貌。△其飛而歸也，則群聚而得共樂矣。▽

民莫不穀，穀，善也。△民莫不善過其生活，▽我獨于罹。古音羅，憂也。△而我則獨陷於憂苦，不及彼小雅鳥甚矣。▽何辜也于天

詩經

！△我果有何罪而
犯天怒耶？▽我罪伊辭。何？△我果犯何罪也？我實不知。▽心之憂矣，而憂，▽云如之何

？△我將如之何
其可也？

△蹶蹶，音皆，蹶蹶，平易也。周大道，△父子之有親，爲人之大倫，猶若周道，鞠盡爲茂草。△如道

塞。▽我心憂傷，△我心因此
憂傷，▽怒思也。焉如擣；音搗。△思之思之，心之奮亂，假寐永

嘆，△常坐而假寐以長
嘆，無時或寧，▽維憂用也老。古音柳。△維其常心之憂矣，△我心因此
而憂，▽音赴

病如疾首。△因憂而如病，
而常頭痛焉。▽

△維語助桑與梓，△念彼爲父母所植之桑樹梓樹，必恭敬止。止，語助詞。△亦
也（今人稱故鄉曰桑梓。）▽必恭而敬之焉。△靡也瞻

匪父，將何以瞻？▽靡依匪母；古音米。△我不依不屬。音燭。于毛，△我之髮膚豈不
屬於父母之體者

也用無枝。△而害於無枝之苦焉。▽心之憂矣，△我心因此而憂，▽甯乃莫之知！△乃不知如何是好也。▽

△相去聲彼投兔，△觀彼被犬所迫逐，投奔而來之兔也，▽尚或先去聲之，△且亦有人從而護憐之，▽行有死人，△

道之上有死尸焉。▽人或瑾音謹，之。△人見而或有不忍其暴露而埋之者。▽君子秉心，△而今乃有君子指幽王

▽維其忍之，△亦可謂忍心甚矣，棄其子而竟莫之顧。心之憂矣，△我心因此涕既隕。音隕之。△我之

禁隕落。▽

△君子信讒，△君子（指幽王）之聽信讒言，▽如或臙之；臙音市，究切，飲酒相勸酬也。△其君子不

惠，△君子之所以行，不思惠者，▽不舒究之。△實因不舒解其理，而自究察其所爲，故常有錯過。▽伐木掎，叶居可切，△吾

善伐木者，則偏引其斧而斜下，則木自易斷，▽折薪杻，叶徒可切，△善破薪之人，則必順其紋之；△理以下刀，則薪自易破。▽舍彼有罪

△今王實糊塗，竟舍彼有罪之讒人。▽予之佗叶音妥，加也。矣。△而乃加罪於我無罪之身；不若善伐木析薪者之明理也甚矣。▽

△莫高匪山，△其高也莫如山，△莫浚匪泉。△浚，深也。△其深或如泉，而人亦能入於其底；則事亦皆終有爲人知者。▽君

子無易隨便。由言，△所以君子勿隨耳屬音燭于垣，△或亦有人以耳連屬於垣而竊聽之，則又遂爲讒言矣。▽無逝

去也。我梁，△梁，堤堰下之穴。捕魚者常以魚籠實梁中以捕魚。△無發拔開我筍！音苟，魚籠

也。△勿發我之筍，我躬不閱，△我自身尚不能自容，▽遑聞暇恤憂也。我後！△又何暇以憂念我（言勿撻我也）。▽去後之事乎！▽

共

小旻之什

巧言

周幽王之世，奸邪當道，王妄信於讒譖，大夫憂之，故爲「賦」是詩，而傷其遇。

△悠悠遠天之昊音皓天，△稱昊天者，謂天之元氣博大也。△彼悠悠之昊天，▽曰父母且。音疽語助詞。△實爲吾民之父母，（亦暗以指

王而▽無罪無辜，
幸亦罪也。△天乎！汝何爲亂如此憊。
使我等無罪無辜之人，▽
憊音呼，大也。△生而遭逢於
此虐王亂政如此之大也，▽

昊天已甚威，大，不敢不畏，予慎審度無罪；
 △但我自審問於心，實無罪過，▽昊天泰甚也。慙，

△我知昊天之感甚大，不敢不畏，▽予慎無辜。○
△但我自審問於心實無罪過，究何以使天怒乎？▽

△亂之初生，△我嘗查究亂政之
初生也，▽僭信也。不始既涵
僭始，不信之端也。既涵，已含蓄也。
△實由於王之心始有不信於賢臣，

此念既含，則亂之又生，
 禍事起矣。▽亂之又生，
 政之又生也，▽君子信讒。
 △我又信小人君子如怒，
 △王又信小人使王

能辨別是非，一人爲讒，則即怒而懲止之，▽亂庶也。乃過音椽，迅沮；上聲△則其他小人，不復敢言，而亂事乃迅即止矣。▽君子如社，

社，福也。△假使王能辨別是非，一人爲善，則即福而獎勸之，▽亂庶遄已。已，止也。△則其他小人不復敢言，而亂事乃迅即止矣。▽

△君子屢盟，
 誓以爲解，而不「怒」不「祉」，
 亂是用長；
 上聲。△則亂以
 君子

信盜，言，盜指小人。▽亂是用暴。暴，疾也。△則亂以盜言孔甘，△如王者不察，而以彼如強

盜之小人之言爲甚甘，而竟信之。▽亂是用饑；音談，遭也。△則亂匪非小其指小止至共，共音恭，同供

非能至於有所維，語助。王之邛，音渠容切，病也。不過適供獻於王，△維詞。王之王，足以爲王之大患矣。▽

△奕奕大寢廟，寢廟，古宗廟制，前曰廟，後曰寢。△彼宏大之寢廟，後君子作之。△君子則能作而威之；與秩

秩有次大猷，猷，道也。△彼秩秩廣大之天道，▽聖人莫定之。△聖人則能定其理之所當行，亦他人有

心，△至於良心亦然，若我心予付，付，上聲。度入之，△亦能付度而知之，躍躍，音略，疾

音殘，免，△彼善於竄跳之狡兔，▽遇犬獲之。△終有遇獵犬而被捕之一日。△言作

△荏染荏染柔木，類，雖然或爲柔柔之木，▽君子樹之。△彼有貌之君子往來行

言行言，路人之言也。△心焉數辨別也。△君子之心，亦能辨別其善惡焉。▽蛇蛇音移，安適純正也。碩大言，

△至於純正大道之言也。▽出自口古音苦。矣△一出自口，則人皆見其正大。巧偽也。言如簧，簧，樂器發音之薄銅片，或竹片。△假偽之言

，則往往如簧之悅耳；一出自口，我亦能辨別之。▽顏之厚古音厚。矣厚顏，不知羞愧也。△可憐彼作偽之人，往往面顏皮厚，不知羞恥為何事也。▽

△彼何人斯，△彼讒偽之人，果為誰耶？居河之麋，音眉，水草下濕之地。△我實不識之，只知其乃居河之麋。無拳力也。無

勇，△為人既無武力，又無勇氣，只知陰險。▽職主也。為亂階，古音基，只知譖言樹惡，徒為亂事之階梯。▽既微軟弱也。且彊，市勇切，足之

力也。△既軟弱而無力，▽爾勇伊語助詞。何？爾果有勇乎？勇何在也。▽為猶過也。將生也。多，△不過為譖言之惡多生！▽爾

居徒幾何？△汝所居之地，其人徒知汝之惡者果有幾何？雖多，亦終無用也。▽

世

小曼之什

蓼莪

(題意) 周幽王虐政暴民，使孝子不得終養其父母，故爲此詩以刺之。(第一、二、三章比。第四章賦。第五、六章興。)

△蓼蓼

音六，大也。

者莪。

△彼長大之菜，其爲莪乎？▽

匪莪伊蒿。

詞助。

蒿；

△其抑或非我而爲蒿乎？我因心念父母，心煩意亂，竟不能

辨之。

▽哀哀父母，

△哀念我之父母。▽

生我劬勞！

劬，亦勞。△生我養我，劬勞極矣，而我乃毫無以報之！▽

△蓼蓼者莪，匪莪伊蒿；

蔚形如蒿，(解如前)

哀哀父母，生我勞瘁！

瘁，病也。△生我養我，至於勞病，

▽…… 蚺小酒器，所以行酒者。

之罄也。

矣，

△蚺之空而無酒矣；(言蚺資於罍，而罍資蚺；猶父母不得其所，乃子維罍之恥；△乃罍之恥，(解如前) 意義見上句)▽鮮民之生，

其所，乃子維罍之責。

▽維罍之恥；

△乃罍之恥，(解如前) 意義見上句)▽鮮民之生，

鮮，寡也。△所以窮獨之民，▽不如死

之久，

△既無有生之樂，則反不如早死之較爲好也。▽

無父何怙？

怙，依也。△嗚呼！念我從前若無父之力則何依以得生哉。▽

詩經

三五

母何恃？

△嗚呼！念我從前若無母親之力，則何倚恃以得成人？▽

出則銜恤，

恤，憂也。△今我違念父母之困苦，而竟不能報其劬勞，故出則含憂傷之

心，入則靡止。

△入門時則又心神悵惘，不知其所止也。▽

△父兮生我，

△深念我父生我之恩，▽

母兮鞠我；

△深念我母養我之恩，▽

拊我畜我；

△既常照顧我諸不足，有音易，我，△既撫我，使我安

壯，

△養我使長，

我育我，

△養我至長，則又教育之，▽

顧我復我，

△既常照顧我諸不足，有疾病則求復我健康，▽

出入腹，

關心我；

△我一出一入，亦極關心之。▽

欲報之德，

念父母如此大恩，今欲報其德，▽

昊天罔極！

△欲報其若昊天而無極之大德，

可憐乃不可得而報之矣，▽

△南山烈烈，

△今者，歲云暮矣，南山之寒威烈烈，▽

飄風發發；

△今者，歲云暮矣，南山之寒威烈烈，▽

發發；

△今者，歲云暮矣，南山之寒威烈烈，▽

民莫不穀，

穀，善也。△他人莫不有辛而善過其生活，▽

我獨何害？

△而我獨何故而遭此禍害乎？▽

△南山律律，律律同烈烈（解如前。）飄風弗弗；弗弗同發發（解如前。）民莫不穀，我獨不幸！卒，終也。△

可憐我乃不得終養其父母，稍報大恩！▽

北山之什

北山

（題意）周幽王無道亂政，壯士從戎，有感而「賦」是詩。蓋欲諷之使正也。

△陟登山也。彼北山，△我等遠征絕糧，言詞采語詞采其杞。△取其杞以爲食。偕偕強壯貌。士子，

士子，詩人自謂。△朝夕從事；△朝夕從事於戰鬥。王事靡無盬，音古，閒暇之意。△爲王事而遠征，終年不暇，△憂

我父母！△我於此登山採杞之時，不禁憂我父母，而遠望故鄉。▽

△溥音普，大也。天之下，音戶。△偏莫非王土；△皆爲王之土地也，率循也土之濱，△循此土地之水濱，四

海之內所居者，▽莫非王臣。△皆爲王之臣也。▽大夫不均，△而彼代王行事之大夫，乃不平均其徵兵之制，從我事獨賢！

△而使我久服兵役于外，豈以爲我能從事獨具賢才乎？實不該如此。▽

△四牡彭彭，音旁，彭彭，不我息也。△我駕下之四牡馬，終日不息馳驅，王事傍傍；希光切。不得已也。△嘉美

我未老，△主將乃讚我爲未老，▽鮮也我方將，將，壯也。△謂我年將少，而方壯也，旅力方剛，旅，衆也。△謂

力正剛，強，▽經營四方。正可以爲國宣勞，效力於四方也。▽

△或燕燕，燕燕，安適貌。安息，△今乃有逃避國難責任之人，安適以居息於樂土之間，或盡瘁事國；古音役。△今亦有日盡其勞瘁於國難

之事者，△或有不自負國難責任之人，或息偃也。也。在牀，△終日安臥於牀上，▽或不已也。已，止也。于行。平聲。△或則從事兵役

終日不止於戎行；不平甚矣；▽

△或不知叫號，音毫。△或有不知前方慘慘慘慘，劬勞；△或則終日苦於或棲遲棲遲，

也。△或則有終日休息，或偃仰，偃臥於後方者，▽或王事鞅掌。鞅掌，失於容飾也。謂因事之煩勞，不暇爲梳洗也。△或有因王事而終日

煩勞
▽

△或湛音耽，樂飲酒，△或則終日好於或慘慘畏咎；△或則終日苦於或出入風同

議；△或則在後方只知或靡事不爲。△或則身當大任，無

桑扈之什

青蠅

（題意）周幽王好聽言，詩人乃「比」爲此詩以諷之。青蠅爲逐臭之小動物，以之比於讒言之小人。青蠅之營營飛鳴，最惹人厭聽，小人讒語之言，亦然。

△營營蠅之飛青蠅

△可厭惡哉此營營之青蠅也，
（青蠅鳴聲喻小人諂說。）▽

止於樊；

樊音煩，籬籬也。籬△當驅之使去而止於籬之

外，（當遠彼小人，無得逞讒以亂清聽。）▽

豈弟同愷悌，和樂平和也。君子

指王△我和樂平和之王乎！▽

無信讒言

△勿信讒人之言也！▽

△營營青蠅，止于棘；

棘木所以爲樊者（解與前章同）

讒人罔極，

無極，△讒人之言，爲害無極，▽

交亂四國。

△不止爲亂於朝廷，且亦能爲亂於四方之國也。▽

△營營青蠅，止於榛；

榛木亦可以爲樊者（解與前章同）

讒人罔極，構

構造是非也

我二人。

△雖我二人彼

此甚友好，亦能構造是非，使彼此猜嫌也。▽



人都市之什

絲蠻

（趙意）得賤小臣，苦於勞役，終歲靡俸，未遑寧處，復不見恤，以故憂心如搗，比一爲此詩，以刺在上位者，蓋其其或能關心彼於之苦況，而有以安之也。

△絲蠻鳥聲也。黃鳥，△親彼絲蠻而婉鳴

止于丘阿。

阿，山之曲處。△安適舒服而止於山之曲處而樂鳴；以我勞忙若此，不

如鳥也甚矣！▽道之云語助詞。有如此之意。遠

△道途如此之遠，任作如此之苦，▽

我勞如何！

△我之勞苦如何，亦可想見矣。▽飲去聲

之食去聲之，

△我既勞苦，且飲食不足，安得有人關懷而飲之食之乎？▽

教之誨之，

△其有疑難，則又從而教之誨之乎？▽

命彼後車，

△當有疾苦之時，謂分時也之載之

△吩咐彼看護之人載之以行乎？▽

△絲蠻黃鳥，止于丘隅。

隅，山角也。豈敢憚畏行也行，

△我之從役，豈敢畏憚勞苦而不行乎？▽

畏不能趨。

趨，疾行。△只畏有時疲甚，不能盡力以疾行矣。▽

飲之食之

教之誨之

命彼後車，謂之載之。

△絲蠻黃鳥，止于丘側。

豈敢憚行，畏不能極。

極，竭力也。

飲之食之，教之誨

之，命彼後車，謂之載之。

大雅

雅者，正也。言王政所由廢興也。此率爲會朝之樂歌。



生民之什

嘉樂

（題意）詩人「改」此詩，所以嘉美成王能成文武之業也。嘉樂君子，乃指成王而言。（嘉樂，原文爲「假樂」，意同解）。

△嘉樂音洛。君子，叶音則。△彼嘉美而和樂之君子，▽顯顯光明也。令美善也。德，△有光明顯著之宜民百姓

宜人百官。△宜於爲百姓百官之主，▽受祿也。于天，叶音鐵因切。△彼實受福於天。▽保右同命之，△故天保安福

焉，自天申之。△而重任之焉。▽

△于求祿百福，叶筆力切。△能行善德，則自可求獲百福祿於天，▽子孫千億，十萬曰億。△種福則廣，故其子孫且得千億之福焉。▽穆

穆敬也。皇皇，

美也。△彼常穆穆然以敬于政事，又皇皇然而美於威德，▽

宜君宜王，△實宜於為君為王者矣。▽

不愆過不忘，

△不犯過於德義，不率，△循依也。由從舊章。

舊章，先王禮樂政刑也。△皆循從先王之禮樂政刑以行。▽

△威儀抑抑，

抑抑，慎重謹密也。△其威儀則慎重謹密不過不失，▽

德音秩秩；

秩秩，有常而有次序也。△其德音則秩秩然有常，有條不紊

▽，無怨無惡，

去聲△百姓百官，皆無有怨惡於王者，▽

率由群匹。

△又能循從群臣之有賢材足與己匹合者。▽

受福無疆；

界也。△故能受福於天，以至於無止境。▽

四方之綱。

綱，網之大繩也。△而為天下四方之綱維。▽

△之綱之紀，

治絲者張之為綱，理之為紀。綱紀，猶言治理。△其為治理之道，又極周詳，▽

燕及朋友。

友，古音以。朋友，指群臣而言。

△以安及百辟，

諸侯也。△所媚

于天子，

△皆受悅其天子，▽

不解，

于位，

△皆能盡其職，不懈怠於其職位，▽

民之攸

謂歷。

歷，音戲，息也。△因此之故，而人民皆能樂業而安息無憂。▽

世

篇之什

烝民

(題意)周宣王當國，任賢使能，國以治寧。當宣王之命仲山甫，築城於齊也，尹吉甫爰「賦」此詩以送之，蓋並以美宣王也。

△天生烝民，

衆也。天之生衆也。

有物有則

法則也。既賦之以形體，又稟之以法則。

民之秉彝，彝，常也。

△民皆執此物與則之常性。

▽好是懿德，

德，故乃皆好此物與則之美德焉。

△天監有周

△今上天乃監視成周之世，監有寵視之意。

▽昭明

假音格也。

于下；

以下，古音戶。△因其君能以昭明之德感格於下。

▽保茲天子

△故天子乃降福而保此天子。

生仲山

甫。

△生仲山甫以佐其復興國運焉。

△仲山甫之德；

△彼仲山甫之美德。

▽柔嘉維則

△能柔和而嘉美，合於法則。

儀令色；

△有美善之威儀。

容美善之有邑。

▽小心翼翼

翼翼，恭敬貌。△其行事也則小心翼翼然毫不苟且。

▽古訓古式；

式，法則也。△惟以先王之古訓爲法則。

威

儀是力，

力，勉力也。△惟勉力以行其威儀，以盡服務之責。

天子是若

古音頤，順也。△惟順從天子之命。

明命是賦

賦，布也。

△以布行天子之明命於四方之國。▽

王命仲山甫：

△宣王呼仲山甫而命之曰：▽

式法是百辟

百辟，諸侯也。△汝其以汝之慕德以

爲諸侯之續也。

戒你祖宗考，

父也，已死稱考。△汝能慕繼汝祖父之舊德，▽

王躬是保

△則可以保汝王侯之世家。▽

出納

納，覆也。

王命，

△慕爲我宣達意旨又當以其結果回覆告我，▽

王之喉舌

△汝爲我全權代表，如我之喉舌，▽

賦布政于外，△我

汝往布政於外，▽

四方爰發

於是發，興舉也。△使四方於是而興舉其當行之事。▽

△肅肅王命

△如是嚴肅之王命，▽

仲山甫將行之

△仲山甫乃奉行之，▽

邦國若有所

否上聲，音鄙，不善也。

△諸侯之國，有善有不善，▽

仲山甫明之

古音芒。△仲山甫乃能明見之，從而勤善，戒不善焉，▽

既明且哲

哲，察於事也。△既能明於

於理，又善察於事，▽

以保其身；

△以保其身之安定忠貞；▽

夙興夜寐

△親彼之早起而夜眠，不憚辛勞，▽

以事一人。

△蓋以忠事其唯一之賢主也。▽

△人亦有言：

△俗語有「柔則茹茹，吞之，△物之柔者，則吞而食之，猶言弱者則欺凌之」。▽剛則吐之。

○△物之剛者，則不食而吐之。○維仲山甫，△惟我偉大之仲山甫，▽柔亦不茹，△不欺弱者，▽剛亦

不吐；

△不畏強暴，▽

不侮

也。○

○

○

○

○

○

○

○

有勢力之人，▽

△人亦有言：

△俗語有「德輶如毛，△德義之事，乃如一毛之輶，甚易舉之者，▽民鮮克能之。○」△而民

舉之者，非不能也，我儀也。圖謀之，△以我謀度之，▽維仲山甫舉之：△惟我仲山甫自愛莫助

之。△須知行德由己不由人，雖有欲愛其行德，亦莫能助之也。▽

△**袞**，古天子職，天子有闕，失也。△天子之禮服也。職之本分也。有闕之本分有失，△維仲山甫補之。△推我仲山甫斯能補其失也。▽

△**仲山甫**出祖：△祖。古者出行則祭神，其祭曰祖。△山甫今奉命而遠行而爲祭矣，▽**四牡業業**。業業，健貌。△其駕下之四雄馬殊爲壯健。

▽**征夫捷捷**。△其隨行之人，則亦捷捷異常；▽**每懷靡及**。△而仲山甫之心，則常懷惟恐不及於治事之憂，可見其負責。▽**四牡彭彭**。

彭古音旁。彭彭，行貌。△四雄馬則彭彭然以前驅，▽**八鸞鏘鏘**。鏘鏘，鈴之鳴聲。△四馬之八鸞，則鏘鏘然以鳴。▽**王命仲山甫**：△王使仲

山甫此行，▽**城彼東方**。△東方，指齊國而言。△乃往築城於齊國也。▽

△**四牡騤騤**，音迭。騤騤，猶彭彭也。△（見前解。）△**八鸞喈喈**，音喈。猶鏘鏘也。△**仲山甫**徂也。齊，仲山甫往。

齊，式發語。△造其歸。△送行之人，咸望其早歸。▽**吉甫**作誦，△我尹吉甫因此而作此詩以陳誦，▽**穆和**如清風；△誦

其如清風和穆之美德，▽**仲山甫**永懷，△我知仲山甫此行，心猶系念王事不置，▽**以慰其心**。△我今權代攝其職，將必有以慰其心也。▽

頌

頌者，爲宗廟之樂歌。所謂美盛德之形容，以其成功告於神明也。



周頌閔予小子之什

及之

（題意）周成王於朝廟間與群臣謀事，群臣進而告戒，成王答之；詩人並爲「賦」述其事，而成此歌。

△「敬之敬之！」

△宜敬之敬之！▽

天維顯明思！

語辭。△天道惟顯明無私，▽

命天

不易保！

△天命實不容易保守者。▽

無曰：「高高在上」。

△勿謂天之高在上，何能見我等之所爲，▽

陟降

厥士，

士，事也。△難知天無日不在上賞罰吾等

在世所行之事，△

日監在茲！

茲，此也。△無日不監視在此世界之中也。▽（以上群臣之言）。

△「維予小子，

小子，王自謙稱。△多謝各位告我此事，但我是才德不全之小子，▽

不敬聰止；

止，至也。△恐怕我之聰明，以致不能盡敬止

之道日就月將，

進也，△但我今願學汝等所言，希望日有所成，月有所進步。▽

學有緝

緝，明也。△

熙熙于光明；

明

古音芒。△務使其學有所明，有所廣益，而達於光明之路。▽佛，同弼，輔也。時，是也。仔，音肩，仔肩，責任也。△若我力有不示我顯德行！——行，古音杭。△而且示我以顯明之德行，使我有所改正取法！（以上爲成王之答辭）。▽



周頌閔予小子之什

桓

題意 此詩乃「賦」以頌讚武王之功烈者

綏安萬邦！

△今日之熊安天下萬國，▽

屬豐年！

△而又屢有豐年者，▽

天命匪解！

△同解△此亦足以見天之厚命於周之不懈矣

▽。桓桓威武。

武王，

△其所以至有今日者，實由於我昔日桓桓之武王，▽

保有厥士，

△保有其威武之壯士，▽

于以四方，

△於是乎以此等壯士用武以平四方，▽

安定厥家。

△以安定其國家。▽

於音烏，

昭于天，

△噫！惟武王之德能昭明於天，▽

以聞去聲，之。

之，指商朝。△故乃能爲君以代商而有天下。▽

世

魯頌

泮水

（題意）魯僖公廣興學校，以德服遠人；詩人美之，而作此詩。泮水，泮宮之水也；諸侯所設之學校曰泮宮。宮之東西南三面有水，故曰泮宮。（此詩賦與雜錯）。

△思樂泮水，

△我樂於往

薄聊且

采其芹；

△聊以採其

曾侯戾止。

△此

也。

△

思樂泮水，

△我樂於往

薄聊且

采其芹；

△聊以採其

曾侯戾止。

△此

○△我知今日魯言辭觀其旂，

旂，古音芹。△我今

觀彼車上之旗也，▽

其旂筏筏；

音旂，筏筏，飛揚也。△

其旂筏筏；

其旗筏筏然而飛揚於天空

也。

△

思樂泮水，

△我樂於往

薄聊且

采其芹；

△聊以採其

曾侯戾止。

△此

也。

▽，鸞也。聲嘒嘒。音嘒，嘒嘒，和也。△其馬鈴

之聲則又嘒嘒然而和鳴。▽

無小無大，

△斯時無論魯國之

大人，小童，▽

從公于

往

也。

△

思樂泮水，

△我樂於往

薄聊且

采其芹；

△聊以採其

曾侯戾止。

△此

也。

送。送，行也。△皆隨從

魯公到泮宮去。▽

△思樂泮水，薄采其藻；

藻，水草之

有文者。魯侯戾止。

其馬蹢躅；

蹢，居袁切。蹢

躅，強健也。

其

馬蹢躅；

蹢，居袁切。蹢

躅，強健也。

其

馬蹢躅；

蹢，居袁切。蹢

躅，強健也。

其

馬蹢躅；

蹢，居袁切。蹢

其音昭昭。

△魯公之德音則

昭昭然而明，▽

載則

色載笑，

△我又見魯公講道論學之時，

溫和其容色，

散而笑語，△

匪

匪

匪

匪

匪

匪

匪

匪

匪

怒也。伊彼。彼。△彼之教人也，猶猶善誘，毫無怒容者。▽（賦其事以起興也）。

△思樂泮水，薄采其茆；
音柳，危葵也，江南謂之蓴菜。魯侯戾止。在泮飲酒；
△在泮行飲酒之禮。▽

一既飲旨酒，
△魯人於其飲時而頌之曰：「公既飲此甘旨之酒，▽永錫難老！
老，古音柳。△上天賜汝以不老之福，▽順彼長

道，
△而使汝繼續順彼仁義之道而前驅，▽屈也此群醜！
醜，衆也。△以教服此群衆之心，外懷皆向善知學」。▽（賦其事以起興也）。

穆穆也魯侯！
△彼美善之魯侯，▽敬明其德；
△能以誠敬之心，以明其德於天於人，▽敬慎威儀，
△能敬於事，能慎於行

儀，而有威。維民之則。
△其實堪爲民之法則。▽允許文允武，
△許稱之爲文武，雙全之人，▽昭明也，
△假格同烈祖；烈祖

，有功烈之祖先，此指周公魯公而言。△能昭明其德以威格於其先烈；▽
靡有不孝，
△我魯侯所行無有不孝，皆謹奉先王之道，▽自求伊祐。
祐，皆彼自求者。▽（賦也）。

音戶，福也。△其得神之降福，皆彼自求者。▽（賦也）。

△明明察魯侯！

△彼明察之魯侯，▽

克能

明其德；

△實極能明其大德，▽

既作泮宮

△既作泮宮以播其德教之後，▽

夷攸辟。

語

服。

服：古音逼。△舉師而伐淮夷，即征服之。▽

矯矯虎臣

矯矯，武貌。△觀彼戰勝而回之矯矯虎臣如虎

之臣

，▽在泮獻馘；

馘音銳，截耳也。凡殺敵而獻其左耳，曰馘。△在泮獻馘而報其戰功。▽

淑問

淑，善也。問，審訊也。如臯陶，陶，音播。臯

陶，

音播。臯陶，舜之賢臣

△且有善於訊囚之人如臯陶者，▽

在泮獻囚。

△在泮獻其所俘虜而經審訊之囚。▽（賦也）。

△濟濟

上聲，衆盛之貌。

多士，

△觀彼文武之士濟濟然，▽

克能

廣宏大德心；

△能廣宏有大度，一

桓桓

威于

征，

△觀桓桓施威於征淮夷之役，▽

狄伐也。

彼東南。

△一舉而剪除彼東南之淮夷，▽

烝烝皇皇，

四字作盛大解。△彼盛大之軍容

，不吳

音話，大言也。

不揚

△軍士不大言，不驕揚，▽

不告于訕，

訕，爭訟也。△同伴之間，從來未有以相爭而告訟於其官者，▽

在泮

獻功。

△而只歸至泮則老實以獻告其功。▽（賦也）。

△角弓。以角飾弓。

其觶，

觶，音求，池也。△既罷兵，則池其角弓，▽

束矢其搜；

搜，集而置之也。△束其箭而集置之；▽

戎車孔

博，△兵車甚大，▽

徒御駕無歎。

歎，音亦，厭也。△其師徒駕之而不以為厭煩。▽

既克也。

淮夷，

△既克勝淮夷之後，▽

孔淑善也。

不逆；△淮夷亦自此甚善以歸，化而不再為逆亂，▽

式

用也。

固爾。

其猶，道也。△蓋因魯侯能固守其大道，▽

淮夷卒獲。

獲，歸順也。△而淮夷終底一歸順不叛。▽（賦也）。

△翮疾彼飛鵠，

鵠，惡鳥。其鳴聲亦惡。△觀彼如鵠鳥之惡鳴而疾飛奔躍之淮夷，▽

集于泮林；

△今已來歸順化而食我

桑黹，

同甚。△而食我之桑，甚（猶言受教）。▽懷歸也。

我好音。

△且以好音報我矣。（猶言善意）。▽

憬

音景，又音耿。

彼淮夷，△而

彼能自憬悟之淮夷。

▽來獻其琛；

琛，寶也。△今且來魯國以獻其寶物，▽

元龜象齒，

△如大龜象牙之類，▽

大賂

賂，遺也。南金

南方之金，其色較赤。△且大遺之。以南方之赤金然。▽（興也）。

奕

商頌

烈祖

(題意) 此乃祭祀成湯之樂歌。

嗟嗟

嘆美之辭。

烈祖！

△美哉我有功烈之祖成湯！▽

有秩

秩，常也。

斯祐

祐，音戶，福也。△有

申

重錫也。

錫

予也。

無疆

△可以之申錫於無盡之境；▽

及爾斯所

△而且錫其福於此祭獻之所在地焉。▽

既載清酤

酤，音孤，酒也。△既已載此清酒以

行祭

▽齊賜也。我思

成

思，心意也。成，就也。△神其

亦有和羹

古音郎。△亦有

既戒

戒

度，潔也。既平；

平，味和也。△既虔

絜

同奏，奏假同格，

無言

古音昂。△敬奏樂以感格神

明

無敢宣言分心者；▽

黃耆

黃，老人髮白

而帶金黃。

耆

時靡有爭

爭，紛亂也；△行禮之

綏

安我眉

老壽

△祈安我身躬，

黃耆

黃，老人髮白

而帶金黃。

耆

老壽也。

無疆

△使我等老壽得無

約

束輒音祈，

錯

文采

衡

平聲，音橫，

車上橫木也。

諸侯皆來矣，其車則以皮

老壽也。

無疆

△使我等老壽得無

約

束輒音祈，

錯

文采

衡

平聲，音橫，

車上橫木也。

諸侯皆來矣，其車則以皮

老壽也。

無疆

△使我等老壽得無

約

束輒音祈，

錯

文采

東於車鼓以爲飾，又以雜錯之文彩飾於車上橫木，▽八鸞鸞，音槍，和鳴之聲也。△其四馬也。△鸞，音槍，和鳴之聲也。△其四馬也。△鸞，音槍，和鳴之聲也。△其四馬也。以假同格，至也。以享

，△皆來皆以格，誠於汝，我受命薄，大將；將，大也。薄將，指天而言。△汝自天降康烈祖而祭享之。▽

，△因汝之轉禱，使天降下豐年穰穰。音穰，多也。△賜以豐年，使多獲五穀。▽來假同格，至也。來饗！△我

其來饗斯祭！▽降福無疆。△祈降福我等於無疆。▽顧予烝嘗！烝嘗，泛言祭祀也。冬祭曰烝，秋祭曰嘗。△其顧視我之祭奉！▽湯孫

之將。將，奉也。△斯乃汝湯之孫所奉進者。▽

附錄 佳句集成

◎小雅

載沈載浮。（著著者我）載，語助詞。

亂靡有定。（節南山）靡，無也。

誰秉國成？不自爲政，卒勞百姓

。秉，執也。國成，國法也。卒勞，卒使之苦勞也。

燁燁震電，不寧不令；百川沸騰

，山冢崒崩，高岸爲谷，深谷爲

陵。（十月之交）燁，音辟，光貌。令，喜也，音靈。冢，山頂也。崒，山危

。高也

黽勉從事，不敢告勞，無罪無辜，

讒口囂囂。囂囂，（音噉）衆多貌。

聽言則答，譖言則退。（雨無正）聽言，可聽之正

言也。譖言，誣告之言也。則退，則退避之也。

不敢暴虎，不敢馮河。（小旻）暴虎，徒手搏虎也。

。馮河，徒步涉河也。

戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

戰戰，恐懼貌。兢兢，戒慎貌。

彼何人斯？（何人斯）斯，語助辭。

不愧于人，不畏于天。

爲鬼爲蜮。蜮，或人之魔鬼也。

彼譖人者，誰適與謀？（巷伯）適，音的，主也。

驕人好好，勞人草草。草草，憂也。言驕僞之人，

常好好而安逸。勞苦之人。乃常勞心而不安寧。不平孰甚！

無草不死，無木不萎；忘我大德，

思我小怨。（谷風）

詩 經

瞻言顧之，潛焉出涕。（大東）。瞻，音眷，反顧

也。潛音山，涕流貌。

使我心疚。疚，病也。

君子作歌，維以告哀。（四月）。△君子所以作歌

，乃告以哀情也。▽

念彼共人，涕零如雨；豈不懷歸，

畏此罪罟。（小明）。共人，今在朝供職之友人。罪，猶言罪網也。

歲聿云暮。聿，發語詞。遂也，惟也。△年則已暮矣。▽

神之聽之，介爾景福。介，大也。景，大也。

或剝或烹，或肆或將。（楚茨）剝，剝皮也。烹，

五七

耄也。肆，陳列於俎上也。將，奉於神前也。

既醉既飽。

壽考萬年。（信南山）。壽考，長命也。

我田既臧。臧，善也。

以祈甘雨。甘雨，生長植物之雨也。

憂心忼忼。（忼忼）。忼忼，心憂之甚也。

賓之初筵，溫溫其恭。（賓之初筵）。△賓客之初

就筵席，心意和柔而恭敬。▽

優哉游哉。（采菽）。優游，安閒自得之意。

毋教猱升木。（角弓）。猱，猴屬，善於升木。人而教猱升木，

則笑話甚矣。

君子有微猷，小人與屬。猷，美也。微，道也。

△君子有善道，則小人亦將受化而與之相違屬也。▽

我是用憂。△我係因此憂心。▽

彼都人士。（都人士）。△彼王都之人士。▽

萬民所望。

我心不悅。

終朝采綠，不盈一匊。（采綠）匊同掬，兩手曰匊。

心乎愛矣。（隰桑）。

中心藏之，何日忘之。

天步艱難。（白華）天步，猶言時運。步，行也。

實勞我心。

之子無良，二三其德。二三，不專一也。（見前）

之子，猶言此人。無良，無良心也。

月離于畢，俾滂沱矣。（漸漸之石）滂沱，大雨貌。離，宿也。畢，星名。月宿於畢星，爲將雨之候也。

何草不黃？何日不行？何人不將？

（何草不黃）何草，亦行也。

◎ 大雅

濟濟多士。（文王）濟，上聲。濟濟，多貌。

詩經

天命靡常。△天命無定也。（此猶言：人行善，則天降之福；行惡，則

天降之殃。）▽

自求多福。禍福皆自求。欲多者，則亦爲自求之。

上天之載，無聲無臭。臭，氣味也。載，事也。（

意謂天下之事，無聲無味，人可不測；但爲善爲惡，則自有報應也。）

赫赫在上。（大明）赫赫，此言命令之顯明者。赫，顯耀也。

小心翼翼。翼翼，心有敬慎也。

天作之合。△大作成其配合（指夫婦）。▽

文定厥祥。文，禮也。祥，吉也。△以禮定其吉祥。▽

無貳爾心。貳，不忠一也。

時維鷹揚。

時，是也。鷹揚，如鷹之飛揚而疾搏擊，喻威其狂也。

自西徂東。

（絲）徂，往也。

綱紀四方。

（棧樸）言四方之政事皆條舉而治理之也。綱紀：治絲者

張之爲綱，理之爲紀。

豈弟君子。

（早麓），豈弟，同愷悌，樂易也。

鸞飛戾天，魚躍于淵。

戾，至也。

求民之莫。

（皇矣）。莫，安定也。

奄有四方。

奄，遂也。

王赫斯怒，爰整其旅。

赫，怒意也。△王者赫然以

怒，乃整其師旅。▽

永言孝思，孝思維則。

（下武）。永，久遠也。言

，語助詞。孝思，孝從而生，故曰孝思。則，法則也。

繩其祖武，於斯萬年，受天之祜。

繩，繼也。武，步迹也。，福也。

維葉泥泥。

（行葦）維，語助詞。泥泥，柔軟而光澤貌。

以祈黃耇。

耇，音苟。老耇之稱。黃，老人之髮白而帶金黃色。

既醉以酒，既飽以德。

（既醉）。

孝子不匱，永錫爾類。

類，善也。△孝子之孝，誠

而無窮匱，則天將永錫爾以善矣。▽

蹇蹇濟濟。

（公劉）。四字作威儀整盛解。

食之飲之

民之父母。

（河酌）。稱美在上位之愛民如子者。

翩翩其羽。

（卷阿）。翩翩音諱，羽音也。

先民有言，詢于芻蕘。

（板）。芻蕘，採薪者。

△古之人有言曰：有事，或將當有詢問於芻蕘之人，以求一得。▽

不可救藥。

猶言疾之既深者，則不可以藥救治之也。

天生烝民。

（篇）。烝，衆也。

靡不有初，鮮克有終。

△行事者，無不有初爲之勇。

進，但鮮有能終結而如一者。▽

如蜩如螗，如沸如羹。

蜩螗，皆蟬。言如蟬之亂鳴。

詩經

，言國之亂也。如沸如羹，謂國之亂，有如羹之沸動也。

雖無老成人，尚有典型，曾是莫聽，大命以傾。

典型，遺則也。曾，乃也。莫，不也。傾，倒也。

殷鑒不遠，在夏后之世。

△殷之所鑒，視於前代爲

非而亡國之事非甚遠也，在夏桀之世，則可見矣。（此謂殷如能鑒於桀暴之亡，善修其政，則商當不亡也。）▽

用湯鑒方。

（抑）。湯。音剔，遠也。△以遏遠鑒方之寇。▽

白圭之玷，尚可磨也；斯人之玷，不可爲也。

玷，缺也，玉病也。

無易由言。

易，去聲，音異。△勿輕易於由己所發之言。▽

六一

無德不報。

猶言：有德必有報。

不愧于屋漏。

（孔疏）：「屋漏者，室內處所之名，可以施小帳而漏隱之處」。

而漏隱之處」。

淑慎爾止，不愆于儀。

△善慎爾之容止，勿過於儀態。

投我以桃，報之以李。

意謂：有相當之惠，當以相當之報也。

當之報也。

荏染柔木。

荏染，柔貌。

未知臧否。

否，上聲，音鄙，惡也。

誨爾諄諄，聽我藐藐。

諄諄，詳盡貌。藐藐，忽略貌。

貌。

瘼此下民。

（桑柔）。瘼，病也。△病害其在下民。▽

誰生厲階？至今爲梗。

厲，惡也。△乃誰人生此凶

惡之階梯？至今猶爲病害。▽

我生不辰，逢天憚怒。

憚，厚也。

力民代食，稼穡維寶。

△盡力農民之事以繼得食物

，以稼穡之素爲寶貴。▽

人亦有言，進退維谷。

谷，窮也。進退維谷，謂進退無所適也。

退無所適也。

甯爲茶毒？

△寧肯甘爲世人所茶毒乎。▽茶，苦菜；毒，蟄蟲；皆毒物，並言茶毒者，以喻苦害也。

大風有隧，貪人敗類。聽言則對，

誦言如醉。

△風之有隧也，猶人之有類。貪心之人必敗同類之善者。昏

亂之君，每於可聽之言，則對而答之；於誦諫之言，則乃如醉而弗聞矣。▽

兢兢業業。

（雲漢）。兢兢，恐也。業業，危也。

靡有孑遺。

孑，無右臂貌。遺，餘也。全句言無半身之遺民。

早魃爲虐。

魃，音跋，旱神也。△旱神施行暴虐。▽

武夫洸洸，經營四方。

（江漢）。洸洸，武貌。

闐如虢虎。

（常武）。闐，音喊，奮怒貌。虢，虎自哮怒也。

瞻印昊天，則不我惠。

（瞻印）。印，同仰。天，此

乃指周幽王。△我瞻仰昊天，天乃不惠愛我。▽

詩
經

邦靡有定，士民其瘵。

△國政靡有常定，則爲士民爲

民者，常受其病害矣。▽

哲夫成城，哲婦傾城。

哲夫，指賢材之男子。成城，

猶言保國。（『哲婦傾城』之語，或未必然也。）

婦有長舌，維厲之階。

厲，怨也。長也。△婦人長

舌巧言，則爲害亂之階也。▽

人之云亡，邦國殄瘁。

殄，盡也。瘁，人喪亡，則邦國亦盡病瘁的。▽

今也日蹙國百里。

（召旻）蹙，促也。△現今國土日短促百里之多。

六三

◎周頌

於乎前王不忘。

（烈文）。於乎，同嗚呼。△嗚呼！前王之所

以令人不忘其德者。▽

子孫保之。

（天作）。△後世子孫其保守之！▽

立我烝民，莫匪爾極。

（恩文）。△立與粒通。△

樹藝五穀以使我衆百姓得食，莫非爾德之極也。▽

在彼無惡，在此無讟；庶幾夙夜，

以永終譽。

（振聲）。△在彼處無人憎惡之者，在此處亦無人厭棄之者

；此則正堪早夜戒慎，以永久終保此美譽。▽

既有淫威。

（有容）。淫，大也。△既有淫大之威。▽（按：今多稱惡

人所施之大威曰淫威）。

閔予小子，遭家不造，嬛嬛在疚。

（閔予小子）。遭家不造，謂不幸遭國家多難，無力以自成其志也。嬛同亮，無所依怙之意。

維予小子，未堪家多難。

（訪落）。△惟我小子

才德不其，殊不能堪肩此國家多難時之大業也。▽

予其罔而懲後患。

（小懲）。懲，有所傷而知戒也。罔，慎

也。△我其必知懲戒於前事，而勉慎於後事也。▽

邦家之光。

（載芟）。國家之光榮。

遵養時晦。

（酌）。遵，猶也。此句言猶時之不違而自退養與晦也。即

時：「隱居待
時」之意。

◎ 魯 頌

絜火王之緒。（闕宮）。絜，續也。
△繼承大王之先緒。▽

◎ 商 頌

既和且平。（那）。

百禄是何！（玄鳥）。何，同荷，任也
，獲也。△百福荷之矣！▽

（完）

新青年文化叢書 第一集 第三種

中華民國卅五年一月卅一日出版

詩

經

(下冊)

全二冊 合售定價二元

還著者：陳 植 性

校對者：葉 深

發行者：澳門慈幼印書館

印刷者：聖母無原罪兒童工藝院

總經售：澳門風順堂街
慈幼印書館

澳門荷蘭馬路
粵華中學校

版權所
不准翻印

4